

DRAMA

RUKE

Momak

Devojka

Isus

Narator

Ali... Bog je u ljubavi ispružio svoje ruke
prema

ovom rušiteljskom svetu

Uzdigao je ovaj pali svet i zagrlio ga
svojim rukama

Ruke... Bog, nam je dao
ruke

Međutim, one su ga zarobile... i prikovale
na krst...

Ruke... da stvaraju

I ismejale ga

Ruke... da vole

Ali Isus nije ostao na krstu. On je vas-
krsao i živi.

Ruke... da pomažu

I sada hoda našim ulicama i pruža svoje
ruke svima

Ruke... da daju

koji mu hoće doći.

Ruke da štite

Šta ćeš ti uraditi? Hoćeš li doći k Njemu i
pružiti mu svoju ruku

Međutim, mi smo
zloupotrebili naše ruke

Ili ćeš ga odbaciti.

Ruke stvorene da
stvaraju... sada
uništavaju

Izbor je tvoj!!!

Ruke stvorene da vole...
sada mrze

Ruke stvorene da
pomažu... sada odbacuju

Ruke stvorene da daju...
sada otimaju

Ruke stvorene da štite...
sada napuštaju

DRAMA STATUA

Likovi:

Statua

Osoba

Rekviziti:

Biblija

Drama počinje tako što Statua nepokretno stoji na sredini pozornice. Osoba izlazi na pozornicu, primećuje Statuu i pokušava da privuče njenu pažnju. Statua ne reaguje. Osoba zatim Statui kako se trči i pokušava da nagna Statuu da trči sa njom. Nema reakcije. Osoba pomera udove Statue i stavlja ih u položaj za trčanje ali i dalje nema reakcije. Konačno, Osoba odustaje od ove ideje i vraća Statuu u prvobitan položaj.

Osoba dolazi na drugu ideju – pokušava da nauči Statuu da igra balet. Ponovo joj pokazuje šta da radi, a kada ne dobije nikakav odgovor, namešta ruke i noge Statui u položaj balerine. I dalje nema odgovora. Osoba odustaje i od ove ideje i vraća Statuu u prvobitan položaj.

Osoba dolazi na treću ideju. Kupuje sladoled i daje ga Statui ali ona i dalje ne reaguje.

Sada je Osoba zbunjena jer Statua ne reaguje. On razmišlja o tome šta sledeće da radi. Odjednom dolazi na ideju. Daje Statui Bibliju da je čita. Namešta njene ruke tako da može da drži Bibliju, stavlja joj Bibliju u ruke i pomera njenu glavu tako da ona može da je čita. Statua i dalje ne reaguje, ali Osoba odlazi na drugu stranu pozornice i počinje da se moli. Statua polako oživljava čitajući Bibliju, pa prilazi Osobi da bi joj pokazala šta se dogodilo. Oboje su veoma srećni.

Postoje različite mogućnosti za izvođenje ove drame – izaberi onu koja će biti najviše u skladu sa tvojom temom i koja će najviše govoriti publici. Na primer, važno je da se molimo za naše prijatelje ne-hrišćane i da im damo Reč Božiju da bi Ga i oni mogli upoznati. Mi smo svi „mrtvi“ bez Boga u svojim životima i potrebno nam je da Ga prihvatimo da bismo primili večni život – iskoristi dramu uz svoje svedočanstvo i govori o promeni koju je Hrist učinio u tvom životu.

Budi kreativan sa ovom dramom. Ne moraš da koristiš gore pomenute primere. Važno je da vežbaš ranije tako da tvoja Statua zna šta ćeš da radiš, da se ne bi smejala. Statua mora ostati nepokretna. Treba da izabere tačku u koju će se zagledati i sve vreme oči držati na njoj.

DRAMA STO



Cilj:

Da izazove vernike da se uključe u dosezanje onih koji su izgubljeni. Ovo je izazov da se uključe i podele breme posla koji je potrebno učiniti u našoj situaciji, kakava god da je. Ilustraciju je moguće proširiti i na one koji su u vođstvu da podele odgovornost i razviju sposobnosti onih koji su pod njima.

Rekviziti:

Jedan sto i tri osobe su potrebne za ovu dramu. Između dve osobe O1 i O2 odvija se dijalog. O3 radi samo pantomimu.

(O1 & O2 ulaze i vide sto. O3 se nalazi iza pozornice sa suprotne strane.)

O1 – Dakle ovo je sto koji treba da prenesemo.

O2 – Da izgleda prilično težak, zar ne? (gleda ga i lupka rukom po njemu)

O1 – Bolje da se bacimo na posao pre nego što se vrati šef.

O1 – Hajde da razmislimo.

(Oboje sedaju na sto, O1 sa desna O2, i zbunjeni se češkaju po glavi.)

O1 – Da li bi ti samo to mogao učiniti?

O2 – Ne a ti?

O1 – Ne... (zastaje) možda nam je potrebna pomoć?

(O3 se pojavljuje njima sa desne strane).

O1 – Hej, šta misliš da njega zamolimo da nam pomogne?

O2 – Zašto da ne?

O1 – Izvini, da li bi mogao da nam pomogneš? (O3 pokazuje „Ko ja?“)

O2 – Da, da li bi mogao da nam pomogneš da pomerimo ovaj sto? Imamo poteškoća. (O3 pokazuje „Naravno“)

O1 – Ako bi mogao da samo staviš ruke ovde... (Pokazuje na ivicu stola. O3 pokušava da ga pomeri ali se on ne mrda.)

O2 – Možda bi trebalo da mu pomognemo?

O1 – (obraća se O3) Pa... broj do tri a onda snažno poguraj.

(O3 izgleda zbunjeno i razočarano. Onda pokazuje svoje mišiće i pokušava ponovo pomeriti sto – na broj tri.)

O1 & O2 – Jedan, dva, tri – GURAJ! GURAJ!

O2 – Hajde da mu ponovo pomognemo. (O3 na trenutak pušta sto, pun nade)

O1 – Da.

O1 & O2 – Jedan... (O3 se miri s tim da mora da vuče sto sam)

Dva, Tri... VUCI! VUCI!

O2 – Ne vredi, ovo ne vodi nigde.

O1 – (nestrpljivo) Da li misliš da se on trudi?

O2 – (bezošćajno) Možda je previše slab.

(O3 izgleda iscrpljeno i zastaje da razmišlja.)

O2 – Znam, možda bi mogao da ga gura i vuče u isto vreme.

(O3 očajno gleda u jednu pa u drugu ruku.)

O1 – Pa da! ...hm, glupo. Pa on je samo jedan. (O3 zastaje sa olakšanjem)

O1 – Zašto ne bi otišao pod sto i podigao ga! (O3 odlazi pod sto)

O2 – Jesi li spreman tamo dole?

(O3 ispod stola hrabro daje znak palcem da je spreman.)

O1 & O2 – DIŽI! DIŽI! DIŽI!

(O3 pokušava ali onda pada i leži nepomično. O2 zaviruje dole.)

O2 – (nezabrinuto, samo konstatuje) Srušio se. Ne pomera se.

HLEB

Cilj: Da vernici uvide da možemo biti toliko zauzeti u svom udobnom hrišćanskom životu da zaboravimo na ljude kojima je potrebno evanđelje. Naš je zadatak da im ga objavimo.

Likovi:

Dva hrišćanina (H1 & H2)

Dva ne-hrišćanina (N1 & N2)

Scena:

Dva hrišćanina su napred i počinju davati hleb nekim ljudima iz prvog i drugog reda (pravi hleb ili samo pantomimom). Neki ga prihvataju a neki ne. Dva ne-hrišćanina stoje ili sede pozadi.

H1 – Da li želiš hleba? Uzmi, besplatan je i posebno namenjen tebi... slobodno uzmi.

N1 – Gospodine!... Gospodine!...

H2 – Jel čuješ nešto? Učinilo mi se da sam čuo nekoga kako nas zove.

N1 – Gospodine!... Gospodine, da li možemo dobiti malo hleba?

H1 – (pogleda nazad, pa H1 i H2 razmene poglede, a onda odgovori) Žao mi je ali zar ne vidiš da smo baš sada zauzeti? Ovim ljudima ovde je potrebno još hleba. Nemamo vremena. Moramo da ih nahranimo. A pored toga, ja vas uopšte ne poznajem. Da li želite još malo hleba?... Da jako smo zauzeti ovde. Potrebni smo ovde. Ovi ljudi ne mogu da čekaju.

N2 – Gospođice!... Gospođice!... Možemo li dobiti malo hleba? (Vapaj iz pozadine postaje još molećiviji.)

H2 – Molim vas izvinite, ali mi zaista ne možemo doći tamo. Mi pripadamo ovde. Ovo je naša služba. Ovo je razlog zbog kojeg smo imali svo ono obrazovanje i Biblijsku školu. Mi volimo svoju crkvu, zar ne? I zar nije baš zgodno da sada imamo sopstvenu crkvenu zgradu a čak i našu sopstvenu muzičku opremu... Da naravno, evo još hleba, izvolite, uzmite još malo.

kao skrojena za mene i moju porodicu. Ne ovde je isuviše udobno, a pored toga ako bih ja ostavio ove ljude ovde, ko bi im dao hleba? Ja sam jedini koji to može učiniti...

N1 – (ako je moguće na nakom drugom jeziku) Zašto nam ne date ni malo hleba, tako smo gladni!

H2 – Baš čudno, šta ja to čujem! Zvuči kao neki drugi jezik... To je zastrašujuće i preteško za mene; trebale bi mi godine da ga savladam. Oh ne, a zamisli da ti odeš tamo, morala bi da se navikavaš na novu kulturu. I klimu. Ne to nije za mene! Možda bi ipak mogli razmisliti da pošaljemo nekog tamo za nekih 5 godina...

N1 & N2 – GOSPODINE!!! Ako nam ne date malo hleba UMREĆEMO!!!

MISIJA

Likovi:

Osoba (O)

Demon 1 (D1)

Demon 2 (D2)



Uputstva: Démoni bi trebalo da su obučeni u crno sa tamnom bojom naglašenim crtama lica. Osoba bi trebalo da bude obučena kao da daje svedočanstvo na službi.

Cilj: Osnovna ideja ove drame je da osoba sa grupom ljudi deli svoje iskustvo kako ju je Gospod pozvao u misiju. Ovo pokreće dva demona na akciju da ovu osobu odvrate od toga.

Jako je važno dobro postaviti scenu za ovu dramu. Ako je moguće bilo bi dobro da prisutni ne znaju da je ovo drama. Pokušajte, da na svaki način uverite prisutne da je ovo samo osoba koja sa njima želi podeliti svedočanstvo.

O – Osećam se veoma privilegovanim što mogu podeliti svoje iskustvo sa vama večeras. Kao i mnogi drugi, i ja sam odrastao verujući da sam hrišćanin time što sam odrastao u hrišćanskoj porodici i išao svake nedelju u crkvu. A onda, pre nekoliko meseci, tim ljudi sa Logosa II, došao je i proveo nedelju dana u mojoj kući. Mogao sam zaista da vidim da su lično poznavali Boga. I da su o njemu govorili kao kada govore o svom prijatelju. Takođe sam znao da ja ne poznajem Boga tako kao oni. Poslednje večeri njihove posete, molio sam se i prihvatio Hrista u svoje srce. Od kada sam zamolio Isusa da bude moj Spasitelj, osećam da me poziva u MISIJU...

(O se momentalno ukipi. Odmah, reagujući nasilno, D1 i D2 istrčavaju na binu vrišteći.)

D2 – Moramo nešto učiniti da ga sprečimo!

D1 – Potreban nam je plan!

(Demoni se došaptavaju i spletkare. Dok to rade O dolazi k sebi i nastavlja svoje svedočanstvo. Dok počinje da govori, demoni dolaze na ideju i brzo se pomeraju sa mesta na kojem se nalaze – ispred O, na mesto iza O gde mogu da mu šapuću u uvo.)

O – Počeo sam pripreme raspitujući se u vezi više agencija za poslanje misionara.

D1 – Ali stani!!! Šta će biti sa tvojim poslom? Moraš da se obezbediš za vreme kada budeš otišao u penziju. Na kraju krajeva, ako se sam ne pobrineš za svoju budućnost niko drugi neće.

O – (Slaže se klimajući glavom) Da, nikada nisam mislio o penziji. Ako odem u misiji ko će me izdržavati kad ostarim?

D2 – A šta će tek da bude od svog tvog obrazovanja? Sve to vreme koje si uložio biće uzalud!

O – (Polako postaje obeshrabren) To je tačno! Sve ove godine koje sam uložio da bih mogao da napredujem, kao i sav novac koji sam potrošio na studiranje biće uzalud. (Zastaje zamislivši se na trenutak. Dok tako stoji demoni zadovoljno gledaju jedan drugoga.)

O – Stani malo. Isus je rekao... (Čim O izgovori „Isus“ demoni nasilno reaguju)

D1 & D2 – ISUS!!! (Čim ovo kažu, udaljuju se i ukoče)

O – (nastavlja) ...Isus je rekao u Mateju 6 „Ne brinite se dakle govoreći: Šta ćemo jesti, ili, šta ćemo piti, nego ištite najpre carstvo Božje, i pravdu Njegovu, i ovo će vam se sve dodati. Ne brinite se dakle za sutra; jer sutra brinuće se za se.“

(D1 & D2 dolaze k sebi i kuju nove planove, došaptavajući se ponovo ispred Osobe. Dok on nastavlja da govori, oni ponovo staju iza njega na još jedan pokušaj.)

O – Ja ću se pridružiti O.M.-u. Ovo je grupa koja radi u preko 35 različitih zemalja širom sveta.

D1 – Onda, pretpostavljam da to znači da ne nameravaš da se oženiš, hmmm?

O – (Zbunjenog izraza lica) Ne, ja sam oduvek planirao da imam ženu i već sam izabrao neka divna imena za svoju decu.

D1 – Dobro, ali svako zna da nikad nećeš naći dobru ženu na misijskom polju!

O – (Iskolači oči shvativši šta ovo znači) Nikada nisam o tome razmišljao! Ako napustim svoj dom, kako ću ikada naći pravu osobu za brak?

O – O ne! Oni to nikada ne bi razumeli. Pomislili bi da sam se pridružio sekti i slično! (Ponovo O zastaje i razmišlja. Ponovo demoni gledaju zadovoljno.) Čekaj! Sećam se da je u Reči, Isus rekao...

D1 & D2 – ISUS! NE OPET ISUS!!!

O – Isus je rekao u Luki 14 „Ako ko dođe k meni, a ne mrzi na svog oca, i na mater, i na ženu, i na decu, i na braću, i na sestre i na sam život svoj, ne može biti moj učenik.”

(Demoni se ponašaju veoma uznemireno dok se ponovo došaptavaju. O nastavlja)

O – Dakle pridružiću se O.M.-u. Bog mi je posebno stavio na srce zemlju Indiju.

D1 – Ti? U Indiji? Ti to nikada ne bi mogao učiniti. Nisi imao dovoljno obuke. A šta ćeš sa jezikom?

D2 – Ti nisi u stanju da efektivno komuniciraš ni na svom jeziku, a i sam znaš kako si loš govornik.

O – (Unervozio se setivši se lošeg govornig iskustva) Sećam se kada sam jednom u školi trebao da držim govor. Toliko sam se unervozio da nisam mogao da se setim prve rečenice, a onda sam se ukipio i svi su zurili u mene i smejali mi se. (Demoni se u pozadini demonski smeju.) Ja ne želim da mi se tako nešto ponovo desi! (Zastaje, a demoni su na oprezu)

O – Ali opet, Isusu je rekao... (Demoni reaguju kao i ranije.)

D1 & D2 – ISUS!!! Kad bi samo prestao da citira ISUSA!!!

O – Isus je rekao u Luki 21 “Metnite dakle u srca svoja, da se pre ne pripravlimate kako ćete odgovarati: Jer ću vam ja dati usta i premudrost kojoj se neće moći protiviti ni odgovoriti svi vaši protivnici.” (Demoni se spremaju na još jedan pokušaj.)

O – Radiću u severnim delovima Indije gde doslovno postoje milioni muslimana i hinduista koji nikada nisu čuji evanđelje.

D1 – Ali stani! Pogledaj se. (O se gleda) Tako si mlad. Imaš ceo život pred sobom. (D1 i D2 zajedno pružaju ruke napred pokazujući O koliko se mnogo nalazi pred njim u budućnosti.) Ne moraš baš SADA da ideš u misiju, zar ne, hmmm?

O – (Polaskan ovim mislima) Ne, pretpostavljam da ne moram. Hej, znaš pa to ima smisla. Imam čitav život pred sobom da služim Gospodu. Ako sačekam još koju godinu, mogu zaraditi nešto novca da imam u slučaju nužde. A za to vreme bih mogao rešiti i stvar u vezi žene. Tada ću biti spreman da pođem. Zašto se toga nisam ranije setio? (Ponovo se vraća svedočanstvu.)

O – Dakle kao što sam rekao, ići ću na misijsko polje za nekoliko kratkih godina... možda... HVALA VAM.

(O odlazi sa pozornice a D1 i D2 ga prate zadovoljno trljajući dlanovima.)

JEDAN STIH “MOST U ŽIVOT”

Cili:

Preneti evanđelje na jednostan i jasan način koristeći crtež - Jedan Stih „Most u život“, tako da se osoba dovede do momenta odluke o Hristu.

Jedan stih „Most u život“

Divna stvar u vezi ovog stiha je to, što možeš preneti poruku evanđelja koristeći samo biblijski stih iz poslanice Rimljanima 6:23. U sledećem objašnjenju, reči pisane *kurzivom* su pitanja koja ti treba da postavljaš.

Kako podeliti sa osobom Jedan stih „Most u život“

„Da li bih mogao da podelim sa Vama sliku koja objašnjava kako možete lično upoznati Boga?“

ILI: „Da li bih mogao da podelim sa Vama sliku koja objašnjava celokupnu poruku Biblije?“

Pročitaj stih Rimljanima 6:23 i zamoli tu osobu da pročita ovaj stih na glas dok ga ti zapisuješ na vrh lista papira.

Napiši:

“JER PLATA ZA GREH JE SMRT, A BOŽIJI MILOSNI DAR JE VEČNI ŽIVOT U HRISTU ISUSU, NAŠEM GOSPODU.”

Nacrtaj: Uokviri reč PLATA. **Upitaj:** Šta je plata? Plata je zasluga koju dobijamo za nešto što smo uradili. Šta smo to uradili? Zgrešili smo.

Na šta pomisliš kad čuješ reč „greh“? Greh je prirodno stanje svih ljudi, onda kada kršimo Božiji zakon, kada smo neprijateljski nastrojeni prema Bogu, ili nezainteresovani za Njega.

Nacrtaj liticu: Bog je svet, a čovek grešan. Posledica greha je odvojenje Boga i čoveka.

Napiši: SMRT. *Na šta pomisliš kada čuješ reč smrt?* Smrt znači odvojenje – kada umremo, naša duša se odvaja od tela. Greh je taj koji nas sada odvaja od Boga. Ako neko odbacuje Boga u ovom životu, to odvojenje će se nastaviti i u večnosti.

Napiši: ALI. Ovo je ključna reč jer nam govori da ima nade za nas. Ono o čemu smo do sada govorili bila je loša vest, ali Bog ima dobru vest. Ono o čemu ćemo dalje razgovarati je suprotno onome o čemu smo upravo govorili.

Napiši: DAR. *Koja je razlika između plate i dara?*

(Od ovog momenta pa na dalje, potrudi se da stalno ističeš obe strane provalije, da bi istakao kontrast između ovih reči.) Osoba koja prima DAR, ne može da ga zaradi, nego neko drugi mora da plati za njega.

Šta osećaš prema osobi koja ti pokloni skupoceni dar? Neki ljudi pokušavaju steći Božiju naklonost čineći dobra dela, svojim moralnim životom, ili religioznošću. Međutim, nemoguće je zaraditi nešto što je već plaćeno.

od svojih greha. Molim te da mi oprostiš sve moje grehe. Hvala ti što si poslao svog Sina, Isusa Hrista, da umre umesto mene. Ja prihvatam Hrista kao Gospoda svog života i sada primam Tvoj dar večnog života.“

Ako osoba odluči da se preda Bogu, moli se sa njom, zahvaljujući Bogu što im je dao dar večnog života. Jedan stih „Most u život“ je samo obrazac ili kostur. Ti ćeš možda poželeti da ga поделиš svojim rečima koristeći svoje primere.

Tačke koje treba zapamtiti:

A Nacrtati sliku

Piši štampanim slovima

Uokviri svaku reč u stihu dok je objašnjavaš

Ispiši stih u tri reda

Napiši prvu reč PLATA negde na polovini strane

Napiši reči VEČNI i ISUS HRIST manjim slovima tako da ispod ostane mesta za ŽIVOT i GOSPOD

B Prenesi poruku

Neka osnovna prezentacija traje do 10 min

Govori prirodnim razgovornim jezikom i postavlja pitanja

Potruđi se da ne odgovaraš na pitanja dok nisi objasnio prva dva reda stiha

Koristi se jednostavnim ilustracijama kao što je kazna za brzu vožnju

Seti se da je Duh Sveti taj koji uverava. Ako On ne radi u srcu ove osobe ne forsiraj njihovu odluku.

Zamoli Boga da ti pomogne da rasudiš

Zadatak:

Prouči beleške i uoči ključne reči i tačke

Nacrtaj Most na jednoj strani kartice 8x13 cm i napiši ključne tačke sa druge strane kartice

Vežbaj kako podeliti s drugima prezentaciju „Most u život“.